



deutsches
filminstitut
filmmuseum



Using authority files accross domains:

Introduction to a planned collaboration between Deutsche Nationalbibliothek (DNB) and Deutsches Filminstitut – DIF on using Linked Data technology for access to person records

Francesca Schulze (Deutsches Filminstitut – DIF)

f.schulze@deutsches-filminstitut.de

Frankfurt am Main, 30 May 2011

Planned project: Deutsches Filminstitut (DIF) and Deutsche Nationalbibliothek (DNB)

- Pilot project to use authority files across domains in Germany (expected start: Oct 11, runtime: 2 years)
- DIF and DNB submitted proposal to Deutsche Forschungsgesellschaft (DFG), research objective: „Scientific Library Service and Information Systems (LIS)“
- Challenge: Film archives cannot join the cataloguing co-operation for person authority files of the German libraries (no common format, cataloguing practices, technical infrastructure)
- A new co-operation model: using Linked Open Data technology for access to person records

Planned project DIF and DNB: Initial situation



filmportal.de

- Free online access to German National Filmography since 2005
- Persons displayed with filmographies, biographies and digital film archival material
- 172.000 person records (in Oct. 11), 500 new person records each month
- OAI-PMH interface: EAC-CPF as exchange format
- Data model: subject predicate object triples



dnb.de (GND)

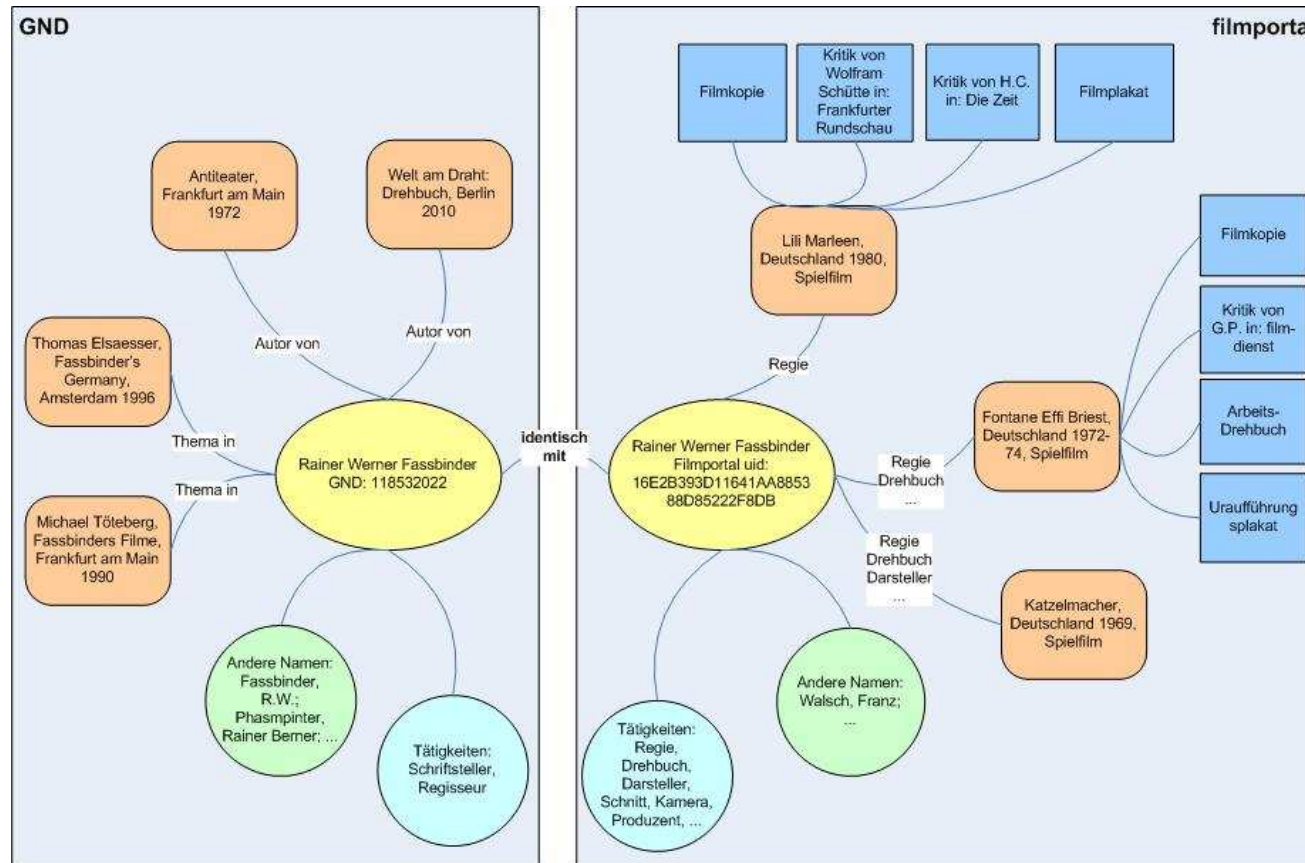
- Persons of the German National Authority File (GND) displayed with holding information of the German Library
- Person Authority File (PND) exists since 1995
- GND has 4 million person records altogether
- Access to film-related works of literature (e.g. film adaptations)
- Less information on persons active in the film domain
- Person records as Linked Open Data (rdf xml format)

Planned project DIF and DNB: **Aims**

- Introduce GND in the film sector as common reference for person authority files (match&merge, using common GND ID for persons)
- Offering integrated access to holdings of DNB and DIF via film-related persons (works of literature, biographies and further film-related material) from two portals → person information and related works will be displayed in a common result page
- Using joint person vocabulary in other cross-domain portals (e.g. Europeana, Deutsche Digitale Bibliothek, Deutsche Biographie)
- Co-operation model as best practice for future authority file co-operations of the DNB with other archives

Co-operation model:

Integrate person information from distributed sources with Linked Open Data technology



Katalog

KATALOG DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

- Einfache Suche
- Erweiterte Suche
- Browsen (DDC)
- Suchverlauf
- Meine Auswahl
- Hilfe
- Datashop
- Mein Konto
- Ablieferung von Netzpublikationen
- Informationsvermittlung

Gesamter Bestand Deutsches Musikarchiv Deutsches Exilarchiv

→ Suchformular zurücksetzen

Rainer Werner Fassbinder →

Ergebnis der Suche nach: **Rainer Werner Fassbinder**

← Zurück zur Trefferliste

Treffer 4 von 4

→

→ Über die Deutsche Nationalbibliothek

Link zu diesem Datensatz	http://d-nb.info/gnd/118532022
Person	Fassbinder, Rainer Werner (männlich)
Andere Namen	Phasmpinter, Rainer Berner Fassbinder, Rainer-Werner Fasbinder, Rainer Werner Fassbinder, R. W. Fassbinder, Rainer W. Fasbindr, Ráynir Wirmir Walsch, Franz ((Pseud. für Schnitt))
Quelle	B 1986; LoC-NA; Kosch Lit.; Kürschner Lit. (1981)
Lebensdaten	1945-1982
Beruf(e)	Schriftsteller Regisseur
Land	Deutschland (XA-DE)
Weitere Angaben	Dt. Schriftsteller, Theater-, Film- und Fernsehregisseur
Autor von / Beteiligt an	99 Publikationen <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Le bouc</i> Fassbinder, Rainer Werner. - Paris : l'Arche, 1983 2. <i>Welt am Draht</i> Berlin : Matthes & Seitz, 2010, 1. Aufl. 3. <i>Sangue no peçoço do gato</i> Fassbinder, Rainer Werner. - Lisboa : Cotovia, 2005 4. <i>Krev na krku kočky</i> Fassbinder, Rainer Werner. - Praha : Transteatral, 2005, Vyd. 1 5. <i>Fassbinder: Berlin Alexanderplatz</i> Munich : Schirmer Mosel, 2007 6. ...
Thema in	4 Publikationen <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Rainer Werner Fassbinder</i> Ferrario, Davide. - Milano : Ed. Il Castoro, 2008, 3. ed. aggiornata 2. <i>Wunderknebe - Sudelkind?</i> Valtin, Theresa. - Saarbrücken : VDM Verlag Dr. Müller, [2008?] 3. <i>Alen Rene, Ralher Berner Phasmpinter</i> Athéna : Aigokerós, 2006 4. <i>Filmorób czyli kino nieustajape Rainera Wernera Fassbindera</i> Kraków : Wydawn. Rabid, 2005, Wyd. 1 5. <i>Rainer Werner Fassbinder and the German theatre</i> Barnett, David. - Cambridge, UK : Cambridge Univ. Press, 2005 6. ...

Treffer 4 von 4


Administration

- Aktionen
- In meine Auswahl übernehmen
 - Druckansicht
 - RDF/XML-Repräsentation dieses Datensatzes
 - Dokumentation Linked Data
 - Korrekturanfrage
 - Zugehöriger Artikel in *Wikipedia*

Example: Information that can be found via joint person records (core set of these data will be shown in common result page)

Übersicht | **Filmografie** | Materialien | **Biografie** | Literatur | Links

Biografie



Quelle: [DFG](#) / Mit freundlicher Genehmigung der [Fassbinder Foundation](#)

Dreharbeiten zu "Händler der vier Jahreszeiten" (1971)

Rainer-Werner Fassbinder (gelegentliches Pseudonym: Franz Walsch), geboren am 31. Mai 1945 in Bad Wörishofen im Allgäu, wuchs als einziges Kind seiner Eltern nach deren Scheidung im Jahr 1951 bei der Mutter in München auf. 1961 brach er das Gymnasium vor dem Abitur ab und zog nach Köln. 1963 kehrte er nach München zurück, wo er drei Jahre lang Schauspielunterricht nahm. 1966 und 1967 bewarb er sich an der neu gegründeten Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin – und wurde beide Male abgelehnt. Ungeachtet dieser Zurückweisungen realisierte er 1966/67 als Regisseur, Autor und Darsteller die Kurzfilme "This Night", "Der Stadtstreicher" und "Das kleine Chaos".

Ab 1967 arbeitete er beim Action-Theater mit, einer freien Münchner Schauspielgruppe, zunächst als Schauspieler, später auch als Regisseur und Autor. 1968 schrieb und inszenierte er sein erstes Bühnenstück "Katzenmacher". Im gleichen Jahr gründete er gemeinsam mit [Hanna Schyvaulla](#), [Peer Raben](#) und [Kurt Raab](#) das "antiteater". 1969 legte der Regie-Autodidakt mit "Liebe ist kälter als der Tod" seinen ersten abendfüllenden Spielfilm vor. Das Drama über einen kleinen Zuhälter, der sich in einen Auftragskiller verliebt, feierte auf der Berlinale Premiere, wurde von Publikum und Kritik jedoch verhalten aufgenommen. Mit der Verfilmung

Rainer Werner Fassbinder
(Franz Walsch)
*31.05.1945 Bad Wörishofen ; †10.06.1982 München

Darsteller, Mitwirkung, Sprecher, Regie, Regie-Assistenz, Drehbuch, Drehbuch-Mitarbeit, Dialoge, Vorlage, Stoff, Kamera, Ausstattung, Kostüme, Schnitt, Schnitt-Assistenz, Musik, Liedtexte, Musik (Sonstiges), Produzent, Co-Produzent, Herstellungsleitung, Produktionsleitung

Filmografie

2010
[Von der Liebe und den Zwängen](#)
Mitwirkung

2006-2008
[Gegenschuss - Aufbruch der Filmemacher](#)
Mitwirkung

2006/2007
[Schau mir in die Augen, Kleiner](#)
Mitwirkung

2005
[Filmlegenden Deutsch](#)
Mitwirkung

2002/2003
[Fassbinder in Hollywood](#)
Mitwirkung

1998
[Faustfand](#)
Mitwirkung

1997
[In Bar](#)
Mitwirkung

1997

Zu dieser Person

Themen

- Kino und Migration in der BRD

Materialien

- Uraufführungsplakat zu "Katzenmacher" (1969)
- Interview mit Rainer Werner Fassbinder (1992)
- Kurt Raab zum Tode von RWF (1982)
- Wolfram Schütte zum 10. Todestag von RWF (1992)

Links

- Fassbinder Foundation
- Hörproben von Fassbinder-Texten auf Literaturport.de
- Boulevard der Stars - Offizielle Website
- Boulevard der Stars bei filmportal.de

Work Package Overview

- **WP 1:** Data analysis
- **WP 2:** Transform person data from filmportal.de into RDF
- **WP 3:** Conception of match&merge procedure and requirements for software to identify unique persons (candidates: APPER tool , EFG Authority File Manager)
- **WP 4:** Perform match&merge and data integration
- **WP 5:** Implementation of the update interface
- **WP 6:** Realize search over distributed sources
- **WP 7:** Implementation of the integrated result display
- **WP 8:** Documentation and dissemination

Thank you!

