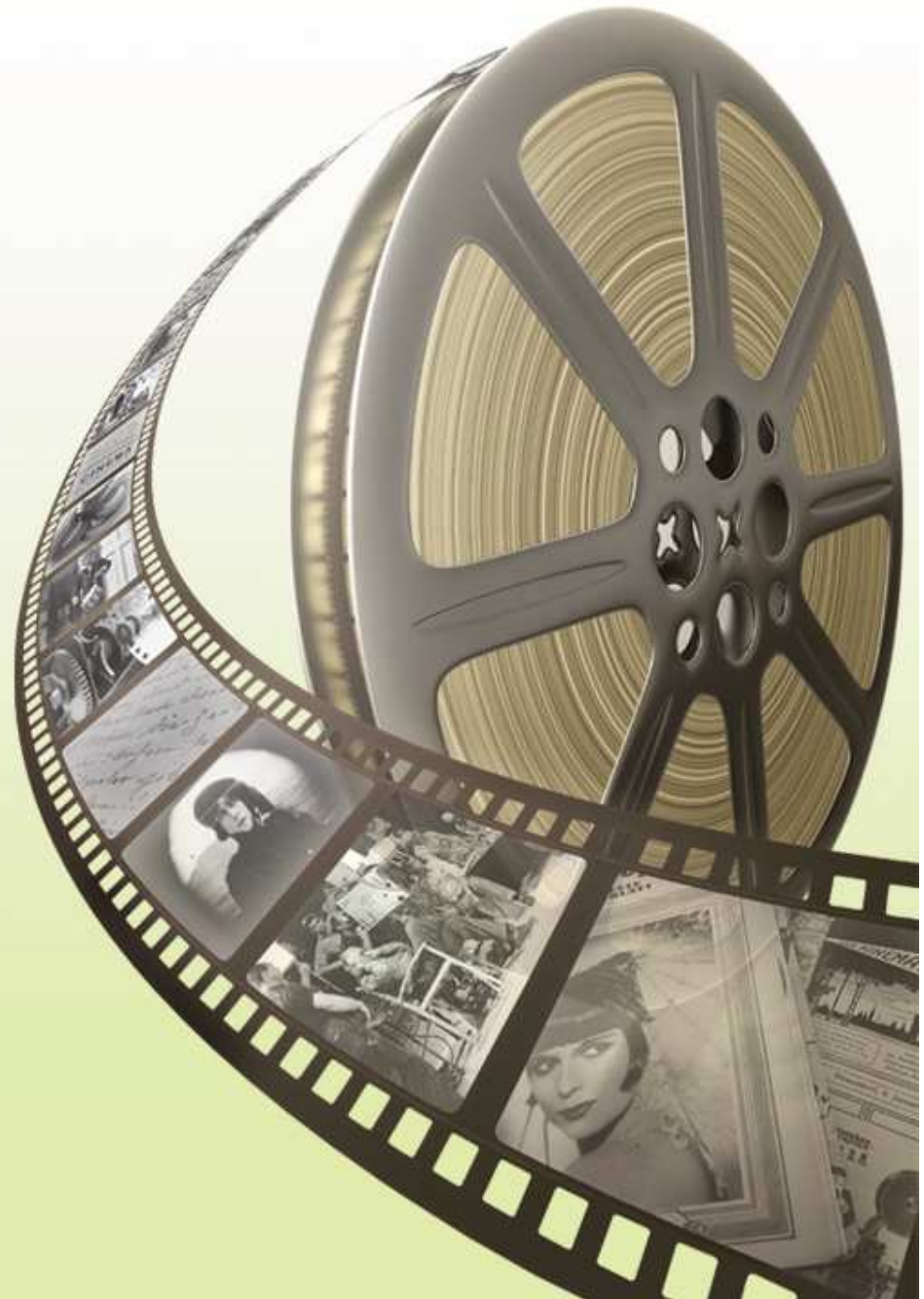


A Gateway to Film Heritage in Europe

**AK Filmbibliotheken
Frankfurt, 5.4.2011**

*Georg Eckes
Deutsches Filminstitut – DIF
eckes@deutsches-filminstitut.de*



Vor EFG: MIDAS

- **filmarchives-online.eu**: Verbundkatalog über (nichtfiktionale) Filmbestände in Europa



The screenshot shows the homepage of the filmarchives online website. The header features the logo 'filmarchives online' and the tagline 'Finding Moving Images in European Collections'. A navigation menu includes links for Home, Search, News, About, Partners, Help, Links, Contribute, and Contact. Below the menu, a search bar is visible with a 'Search' button and a checkbox for 'Licensable films only'. The main content area is titled 'welcome to filmarchives online' and contains a paragraph of introductory text. To the right of the text are four small film-related images and a row of flags representing various European countries. At the bottom of the main content area, there are two links: 'read more on MIDAS...' and 'read more on the participating archives'.

filmarchives online

Finding Moving Images in European Collections

Home Search News About Partners Help Links Contribute Contact

You are here: Home

welcome to *filmarchives online*

filmarchives online provides easy and free access to catalogue information of film archives from all over Europe. Via the multi-lingual web portal film works can be searched for by content, filmographic data and physical characteristics. Search results provide information about existence and location of the materials as well as contact details to facilitate the access. The focus of the database is on **non-fiction material**; i.e. documentary and educational films, newsreels, travelogue, advertising, scientific, industrial, experimental, sports films, as well as animation films. **filmarchives online** is the result of the MIDAS project (Moving Image Database for Access and Re-use of European Film Collections). MIDAS had been initiated as a pilot project in the MEDIA Plus programme of the European Commission. It ran from January 2006 until January 2009 and was carried out by 18 institutions and archives under the lead of the Deutsches Filminstitut – DIF.

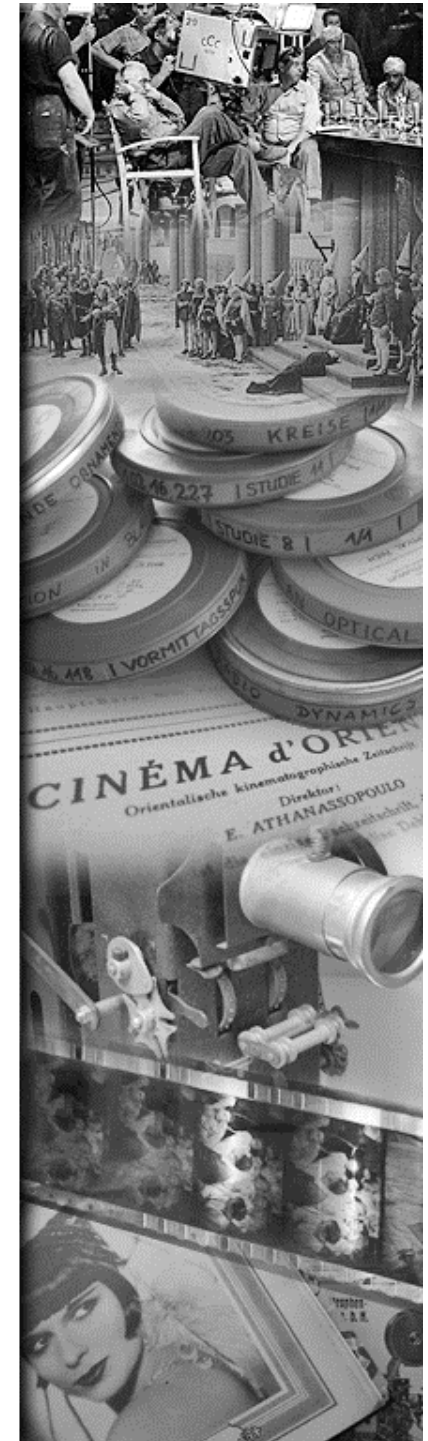
[read more on MIDAS...](#)

[read more on the participating archives](#)

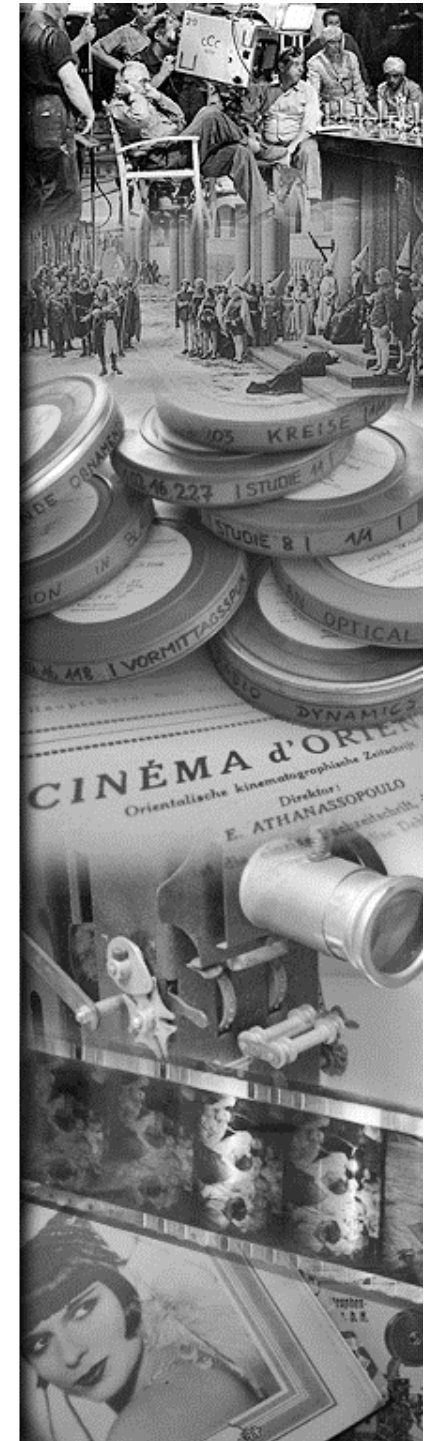


Projektziele

- Der „Digitale Schaukasten“ für Sammlungen und Bestände europäischer Filmarchive
 - Filme und film clips, trailers etc. (v.a. non-fiction)
 - Bilder: Poster, Photos, Standbilder und Setfotografien, Entwürfe und Zeichnungen etc.
 - Textmaterial: Kritiken, Korrespondenz, Zensurdokumente etc.
- Zentraler Zugangspunkt zu verteilt vorliegenden digitalen Sammlungen und Repositorien
- „Registatur“ digitaler Objekte und filmbezogener Normdaten (Filmwerke, Filmschaffende)



Roosevelt i Danmark (Roosevelt visits Denmark),
Nordisk Films Kompagnie, DK 1910

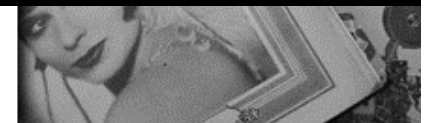




Stará Praha (Old Prague), 1912

Europeana Logfile Analysis (Oct 2009-Sep 2010):

- Users are more likely to click on a „video item“ than on a „text item“
- Users are even more likely to click on a „video item“ than on an „image item“
- Still only 2 % of all material in Europeana is audio or video



Konsortium: Archive

Finnisches Audiovisuelles Archiv

Nationalbibliothek Norwegen

Dänisches Filminstitut

Litauisches Staatsarchiv

Eye Film Institute, Amsterdam

Cinémathèque Française

Deutsches Filminstitut – DIF

Nationales Filmarchiv Prag

Ungarisches Film Archive

Filmarchiv Austria

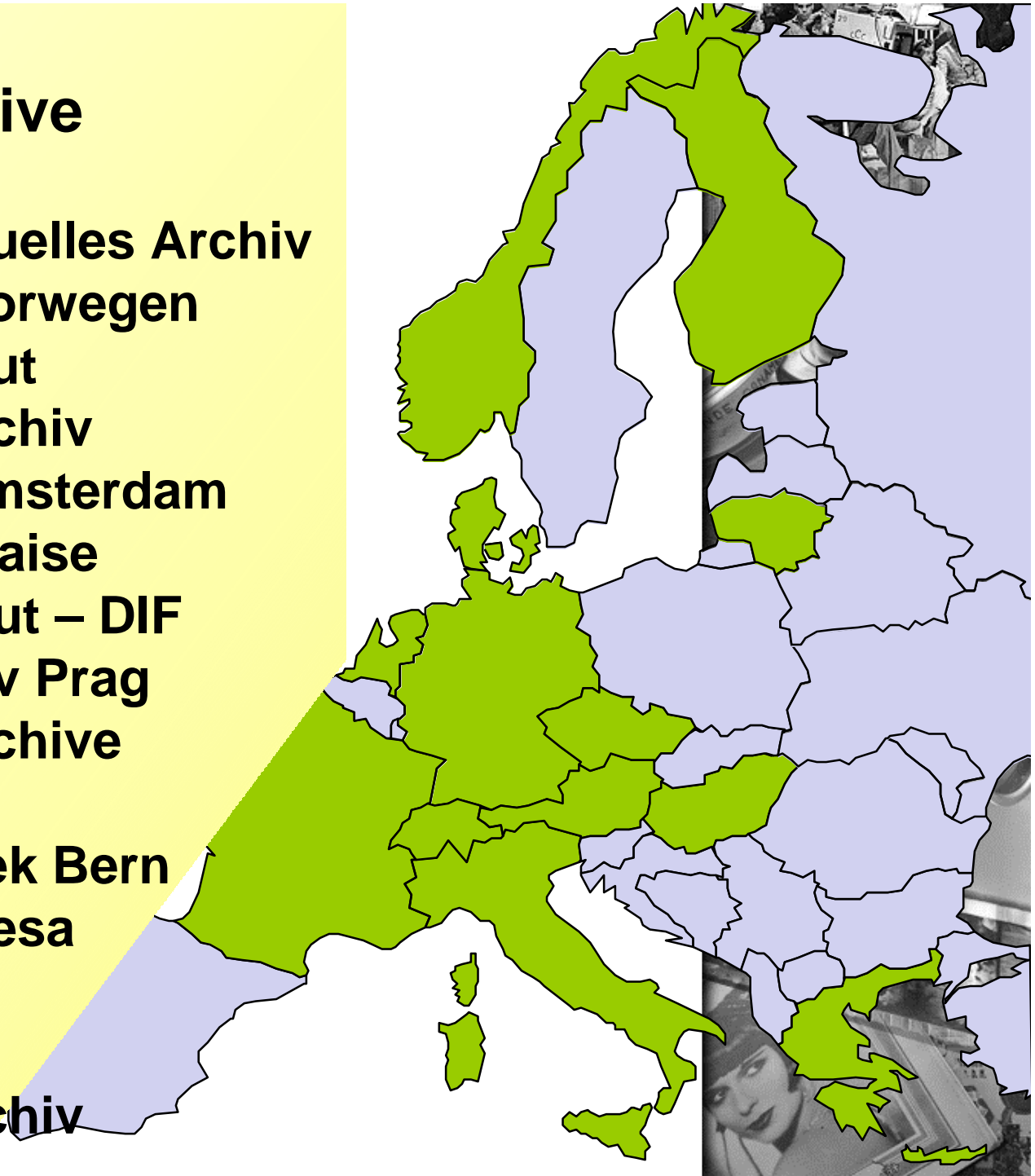
Lichtspiel-Kinemathek Bern

Cinemateca Portuguesa

Cineteca di Bologna

Cinecitta Luce, Rom

Griechisches Filmarchiv



Konsortium: Archive

Finnisches Audiovisuelles Archiv

Nationalbibliothek Norwegen

Dänisches Filminstitut

Litauisches Staatsarchiv

Eye Film

Cinéma

Deutsch

Nationa

Ungaris

Filmarchiv Austria

Lichtspiel-Kinemathek Bern

Cinemateca Portuguesa

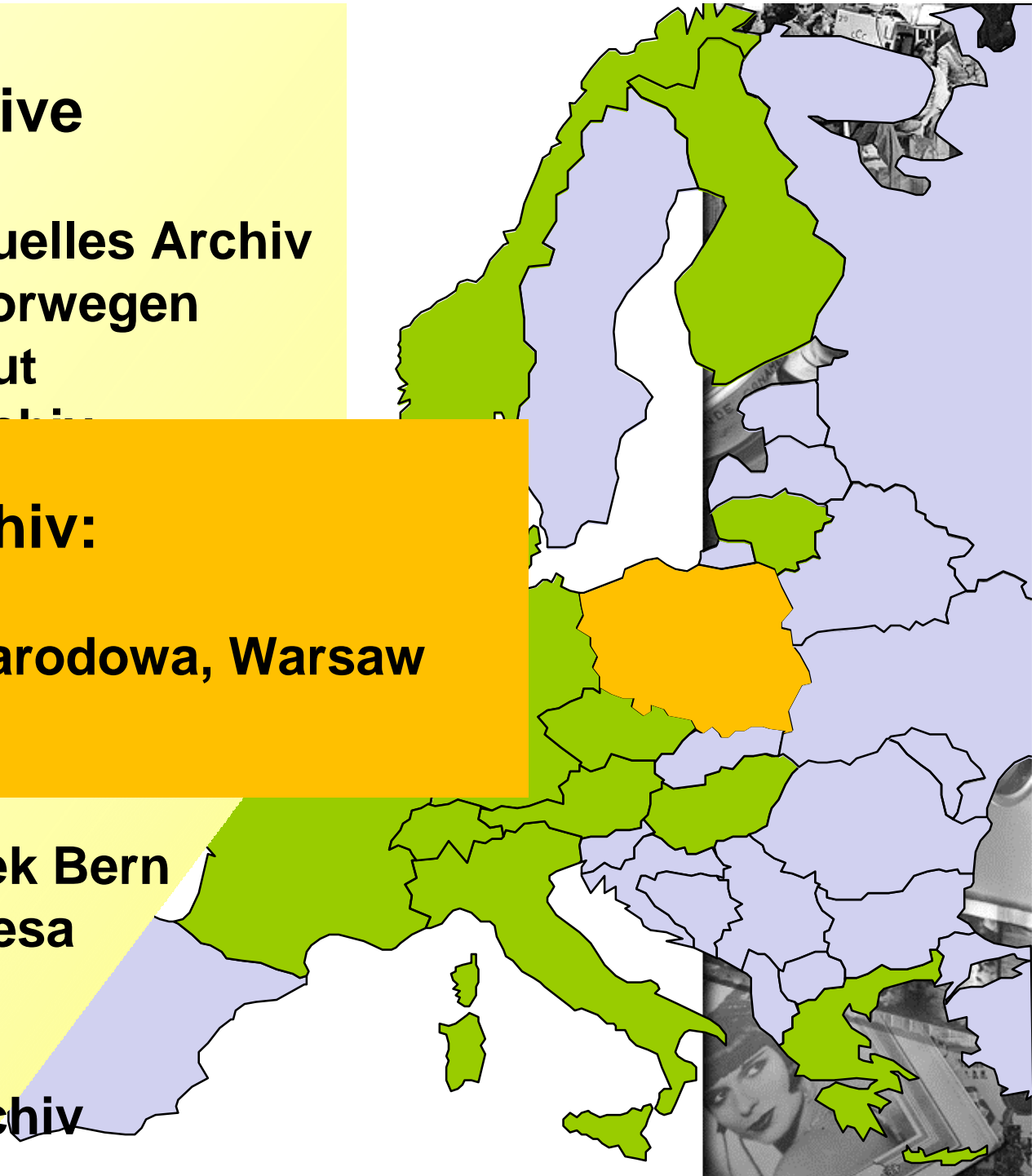
Cineteca di Bologna

Cinecitta Luce, Rom

Griechisches Filmarchiv

Neues Archiv:

Filmoteka Narodowa, Warsaw





2008 2009 2010 2011 2012
 Se Oc No De Ja Fe Ma Ap Ma Ju Jul Au Se Oc No De Ja Fe Ma Ap Ma Ju Jul Au Se Oc No De Ja Fe Ma Ap Ma Ju Jul Au Se Oc No De Ja Fe Ma Ap Ma Ju Jul Au Se

Feb. 2009 **EUROPEANA V1.0**

May 2009 **EUROPEANA CONNECT**

Sept. 2008 **EUROPEAN FILM GATEWAY**

May 2008 **EUROPEANA LOCAL**

Nov. 2008 **ATHENA**

Jan. 2009 **PRESTO PRIME**

Jan. 2009 **APENET**

May 2009 **EUROPEANA TRAVEL**

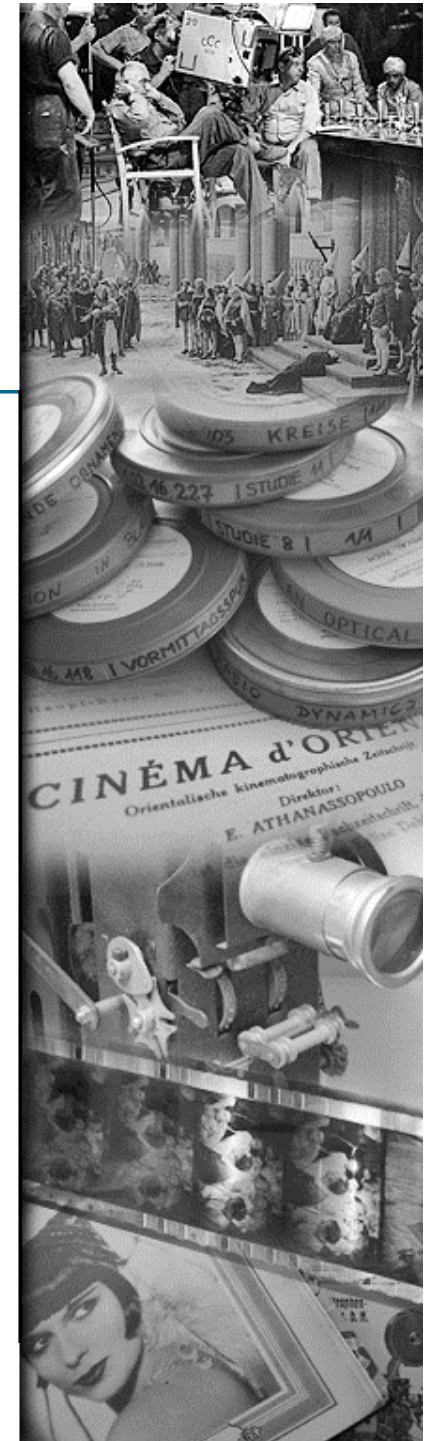
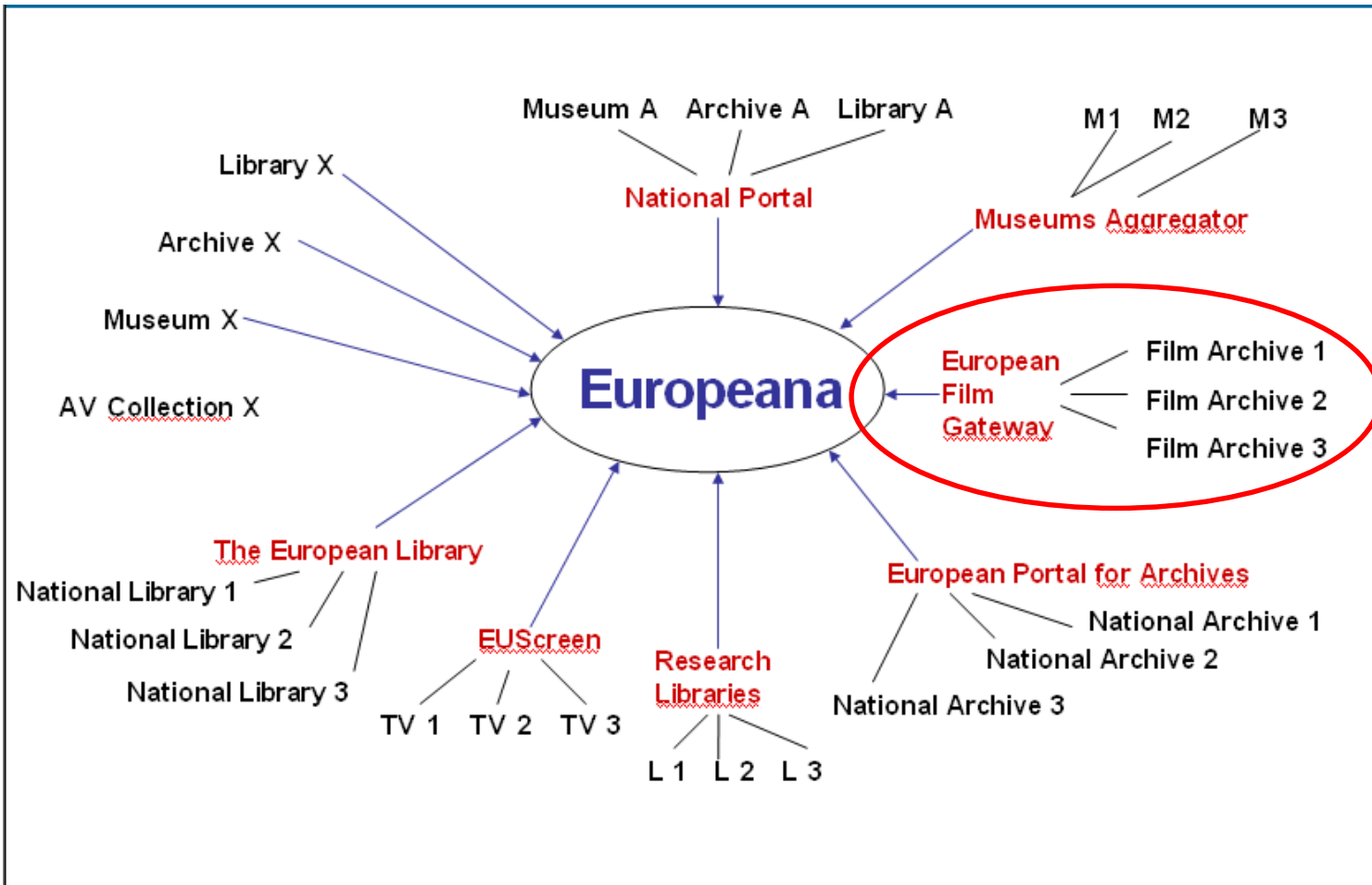
May 2009 **BIODIVERSITY HERITAGE LIBRARY EUROPE**

Sept 2009 **MUSICAL INST. MUSEUMS ONLI**

Oct 2009 **EU SCREEN**



EFG als „Aggregator“ für Europeana





europaena
think culture

Refine your search:

By language

By country

By date

By provider

By type

Actions:

Save this search

[Login](#) | [Register](#)



No image? Click through the colour block to see the item. We are still

Search

[Advanced search](#)

Matches for: fritz lang

All

Texts (2)

Images (21)

Videos (6)

Sounds (0)



Results 1 - 12 of 29

Page: 1 2 3



Fritz Lang

SLUB/Deutsche Fotothek
Saxon State Library - Dresden
State and University Library
(SLUB)



Selbstbildnis

Lang, Fritz
Saxon State Library - Dresden
State and University Library
(SLUB)



Reichelsdorf

Lang, Fritz
Saxon State Library - Dresden
State and University Library
(SLUB)



Sitzendes Mädchen

Lang, Fritz
Saxon State Library - Dresden
State and University Library
(SLUB)



Häuser am Hang

Lang, Fritz



Stehender Herr

Lang, Fritz <1877>



Japanische Reisfinken

Lang, Fritz <1877>



Kopf einer Bulldogge

Lang, Fritz <1877>

www.europeana.eu





Biografie



Quelle: [DIE](#)

Fritz Lang

Friedrich Christian Anton Lang, geboren am 5. Dezember 1890 in Wien, Sohn des Architekten und Stadtbaumeisters (Bauunternehmers) Anton Lang und seiner Frau Paula, geb. Schlesinger. Lang, der sich schon als Kind mit Zeichnen und Malen beschäftigt, besucht die Volks- und Realschule, beginnt 1907 ein Architektur-Studium an der Technischen Hochschule Wien, 1908 ein Kunststudium, zunächst an der Akademie der Graphischen Künste in Wien, ab 1911 in München an der Staatlichen Kunstgewerbeschule Julius Diez. Er unternimmt ausgedehnte Reisen – "Deutschland, Belgien, Holland, Mittelmeerländer und die afrikanischen

Fritz Lang

(Friedrich Christian Anton Lang)

*05.12.1890 Wien, Österreich ; †02.08.1976 Beverly Hills, Kalifornien, USA

Darsteller, Mitwirkung, Darsteller (Sonstiges), Regie, Drehbuch, Schnitt, Ton, Produzent

Filmografie

2006/2007

[Fritz Lang](#)
Mitwirkung

1994/1995

[A Personal Journey With Martin Scorsese Through American Movies](#)
Mitwirkung

1990

[Monolog eines Mörders](#)
Ton

1989

[The Exiles](#)
Mitwirkung

1974

Zu dieser Person

Themen

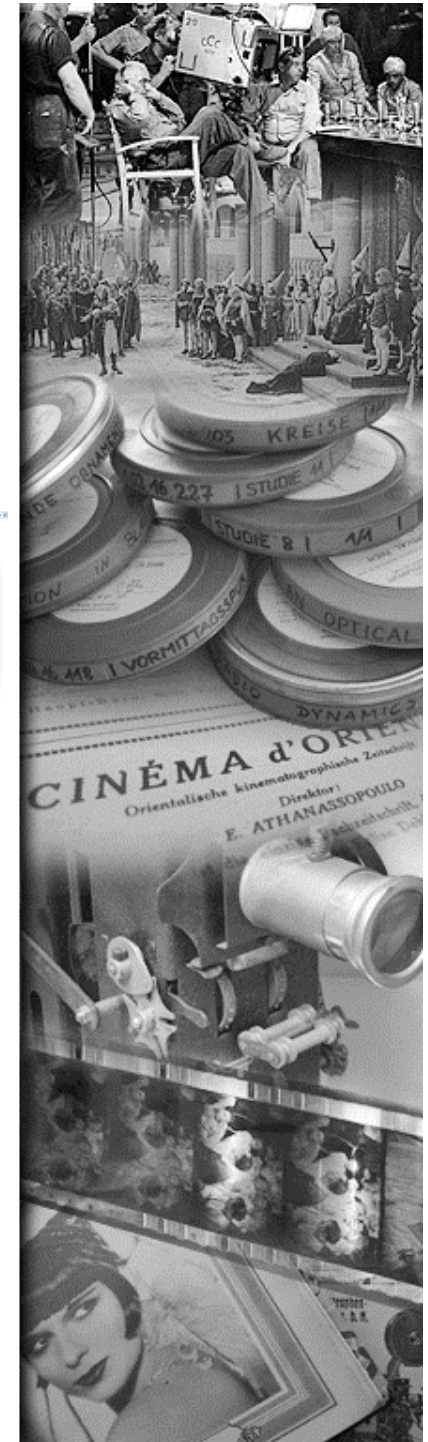
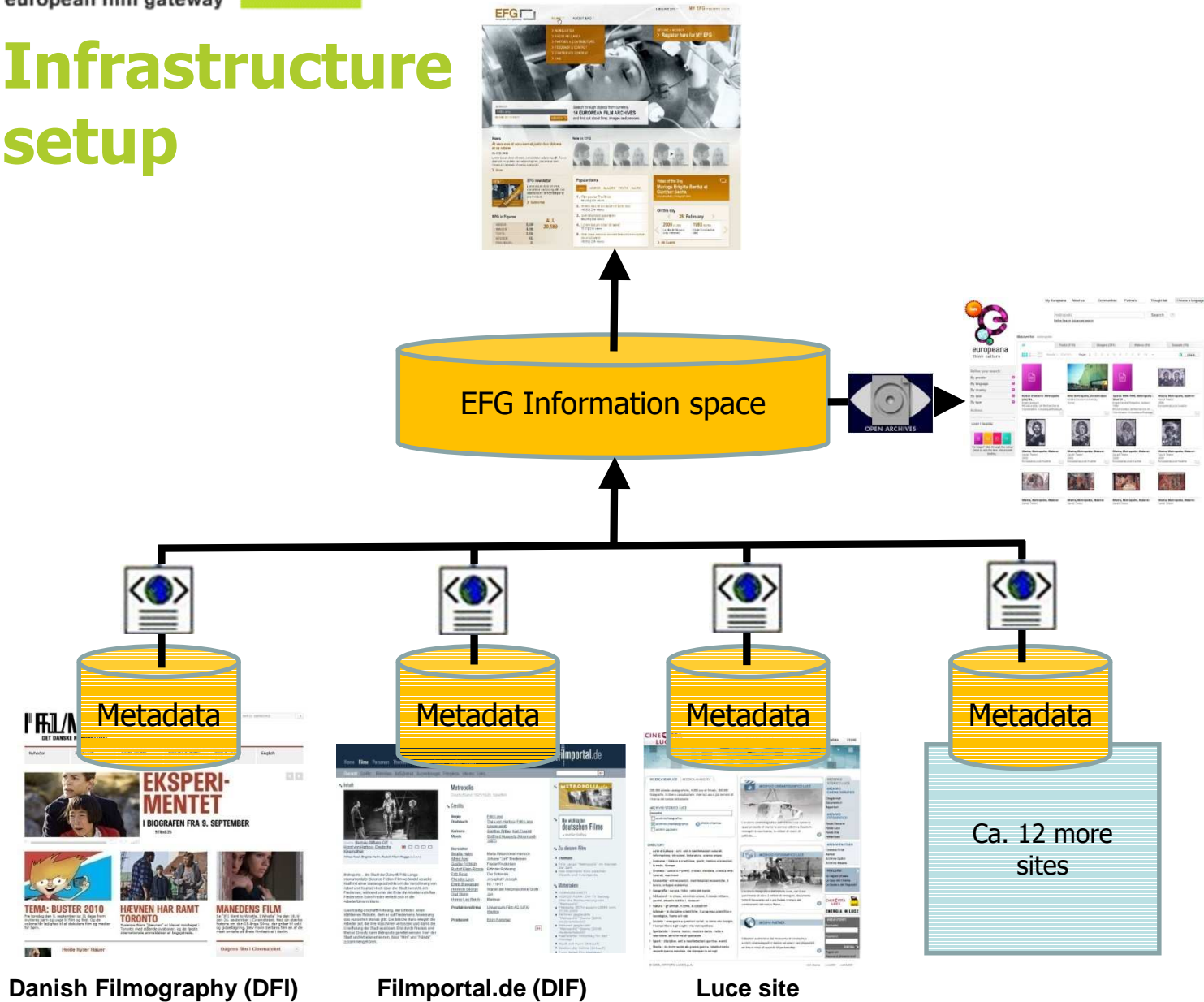
- Das Weimarer Kino zwischen Klassik und Avantgarde

Materialien

- Porträt von Norbert Grob (2001)

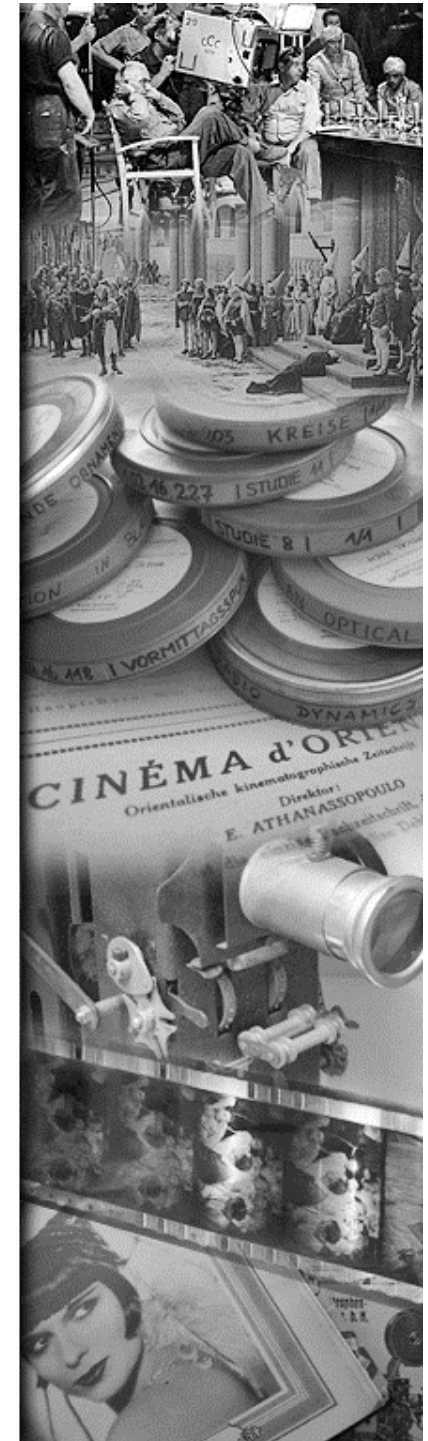


Infrastructure setup

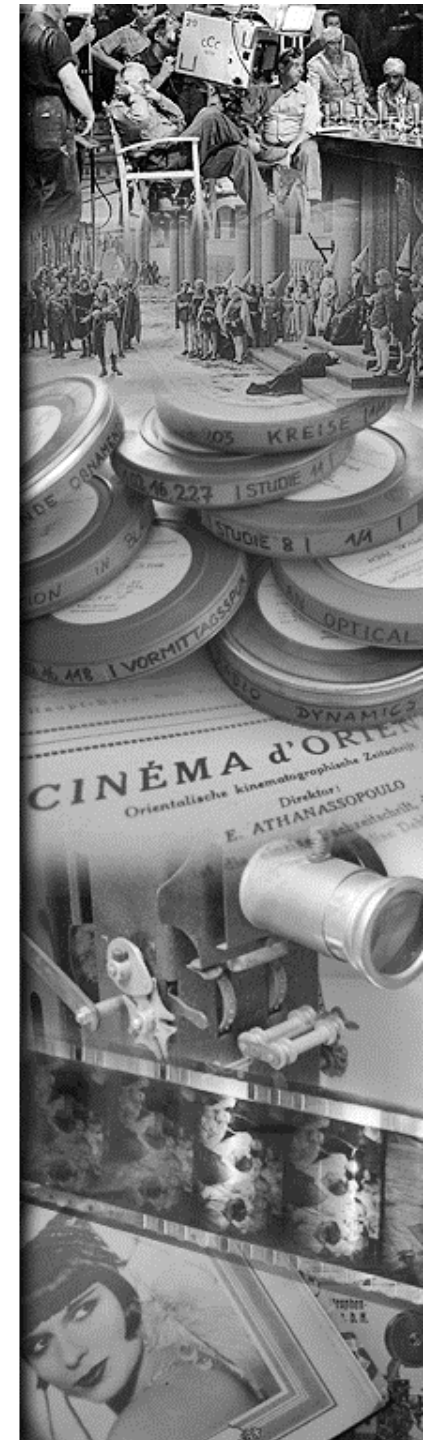
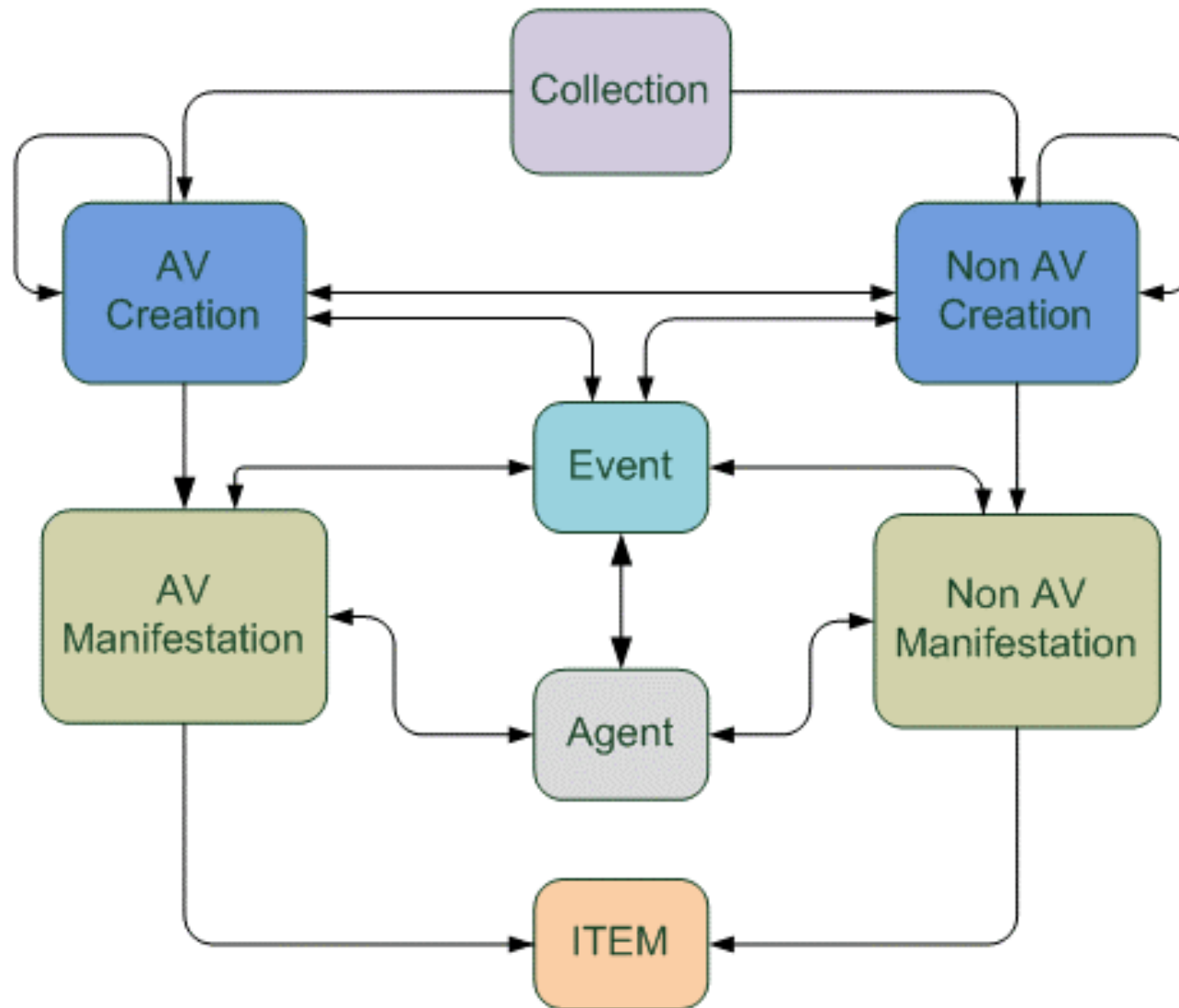


„Aggregation“: Werkzeuge

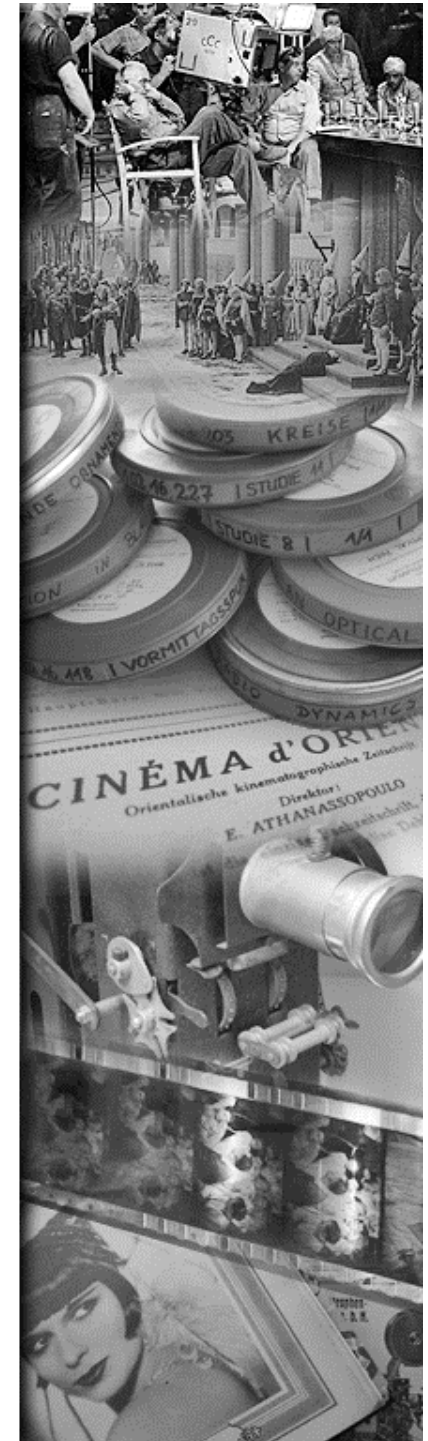
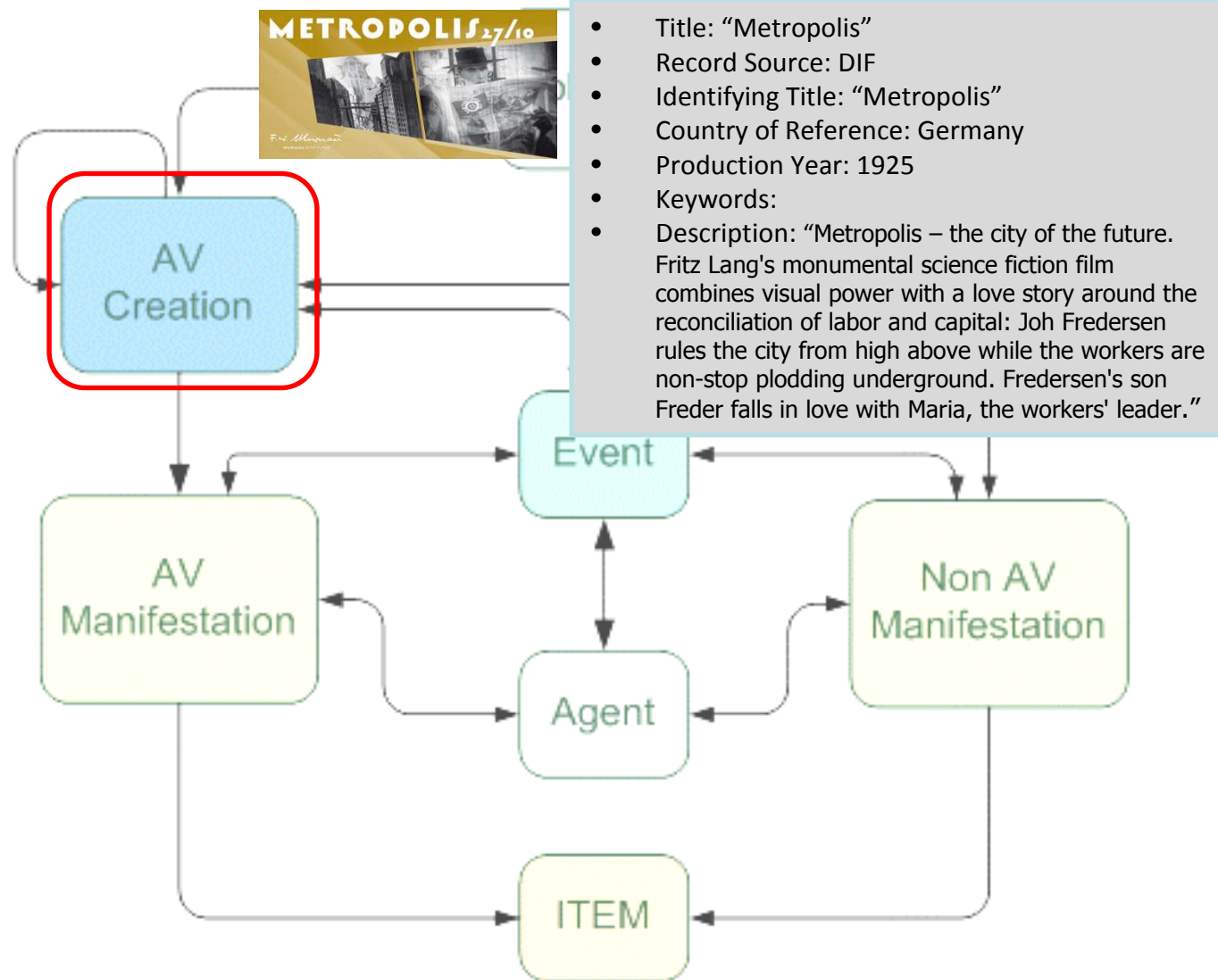
- Informationen über die selben Filme und Personen aus unterschiedlichen Quellen
- Komplexes Datenschema, angelehnt am FRBR-orientierten Cinematographic Works Standard (CWS)
 - www.filmstandards.org
- Werkzeug zum Ermitteln von Datensätzen zu identischen Filmwerken oder Filmschaffenden: „Authority File Manager“ (AFM)



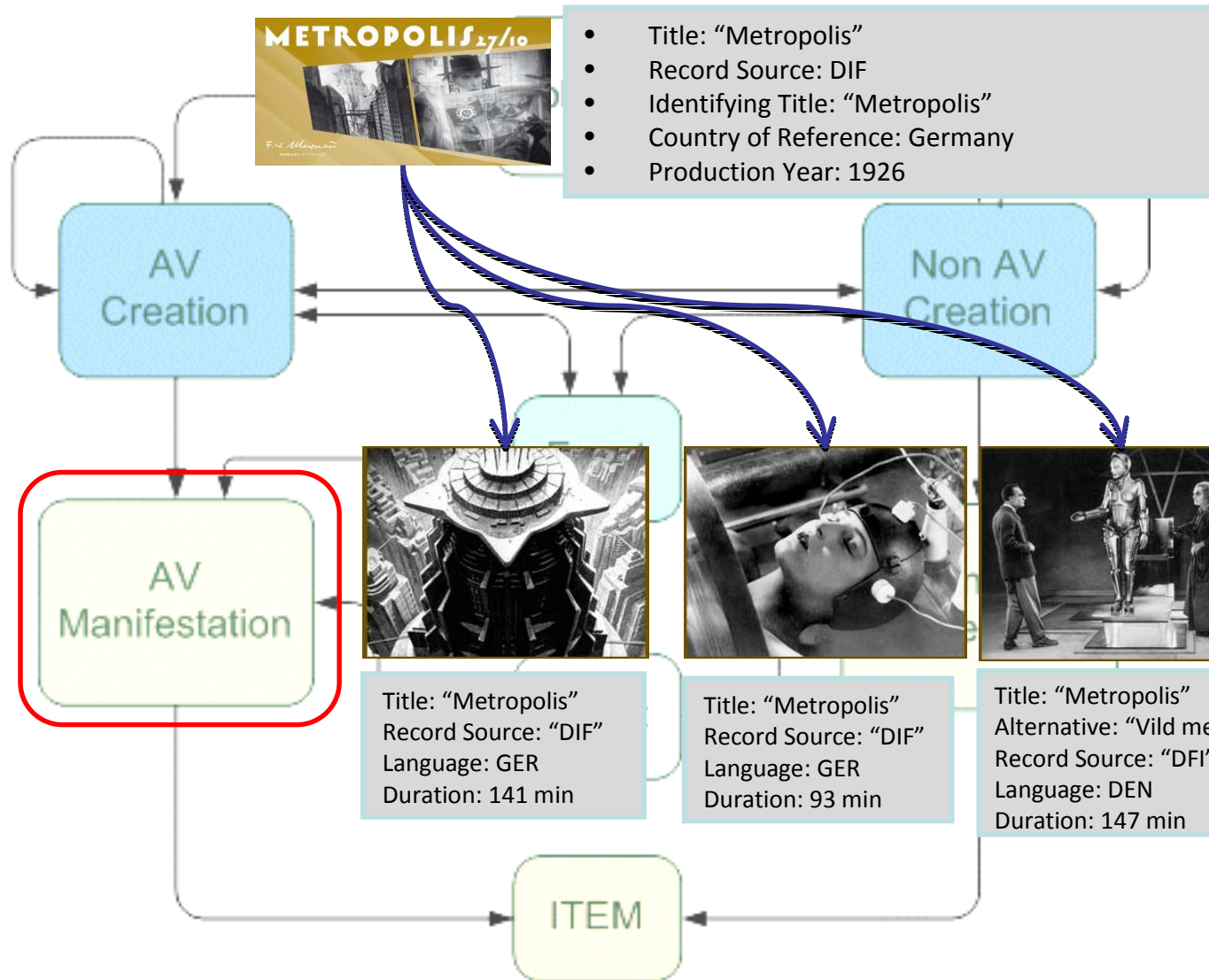
Das EFG Datenschema



An example of the use of the EFG Metadata Schema



Beispiel: Filmfassungen im EFG-Schema





EFG - Authority File Management

Person Record Merge

[Back to detail page](#) [Help](#)

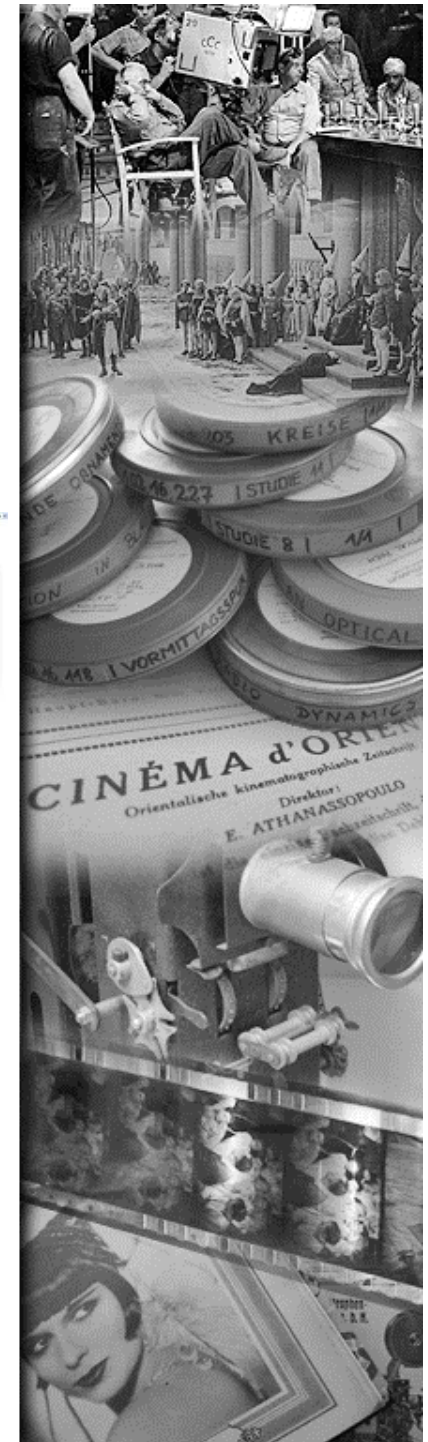
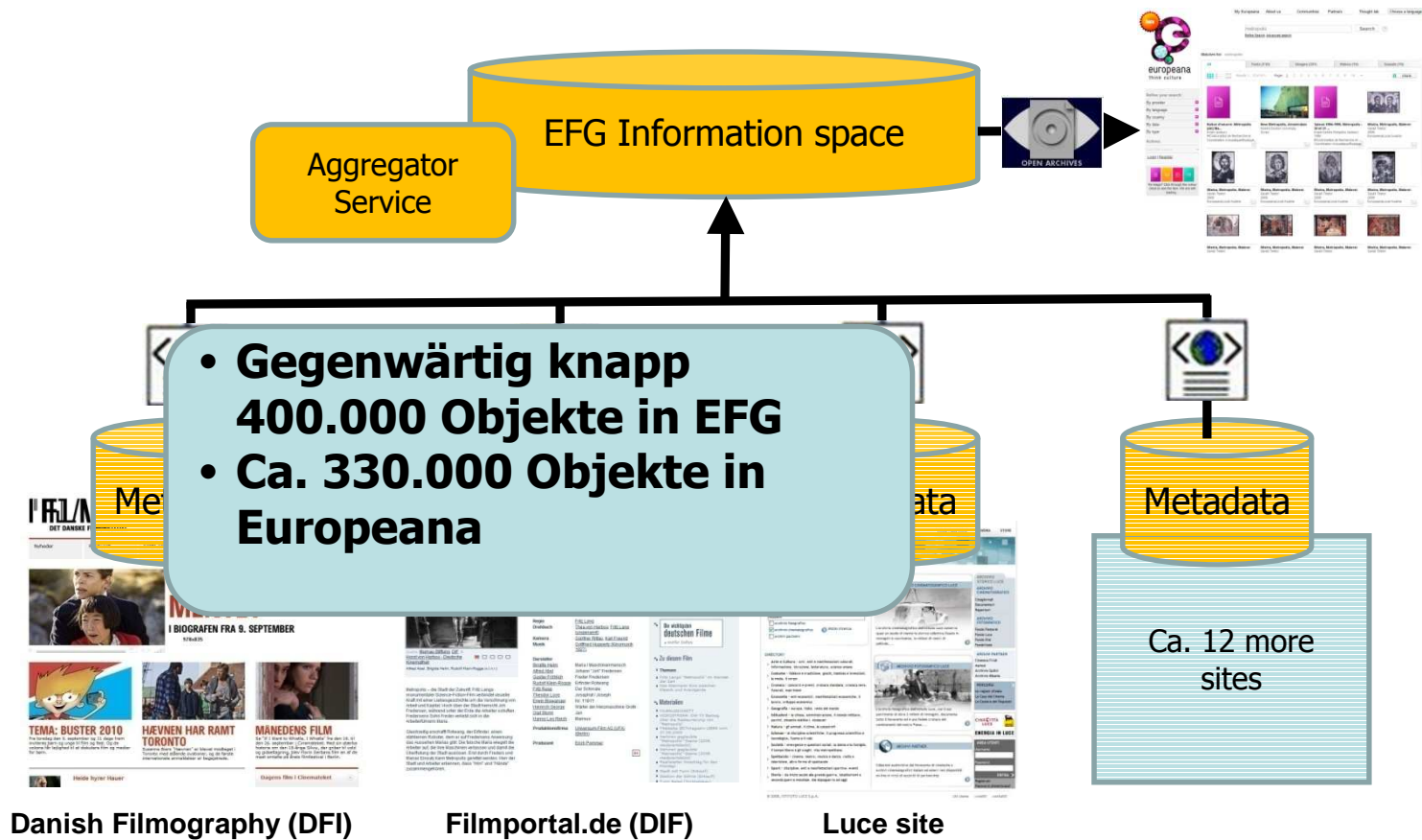
Choose which record to keep and select which version of the field value you want to preserve:

First name Eva Maria	First name Eva-Maria
Last name Meineke	Last name Meinecke
Date 1923-10-08	Date
Type of activity Actor	Type of activity Actor
Sex f	Sex f
Place of birth Berlin	Place of birth
Provider Deutsches Filminstitut - DIF	Provider Deutsches Filminstitut - DIF
Identifier: person.filmportal.de/DIF_person_7E2201C16:	Identifier: person.filmportal.de/DIF_person_F909E564D

[Switch to this record](#)

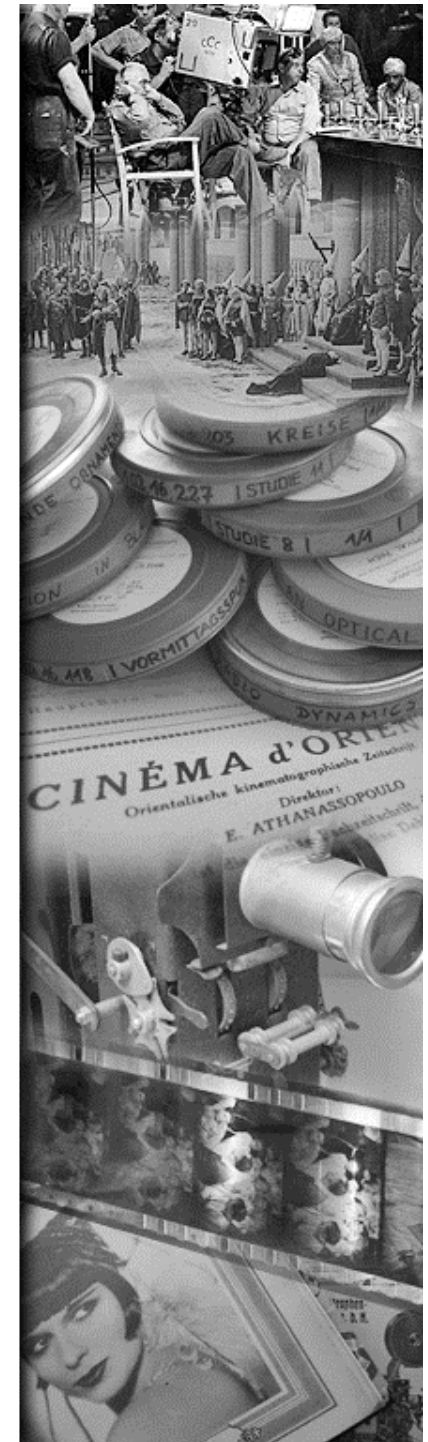
[Merge preview](#)

Export to Europeana



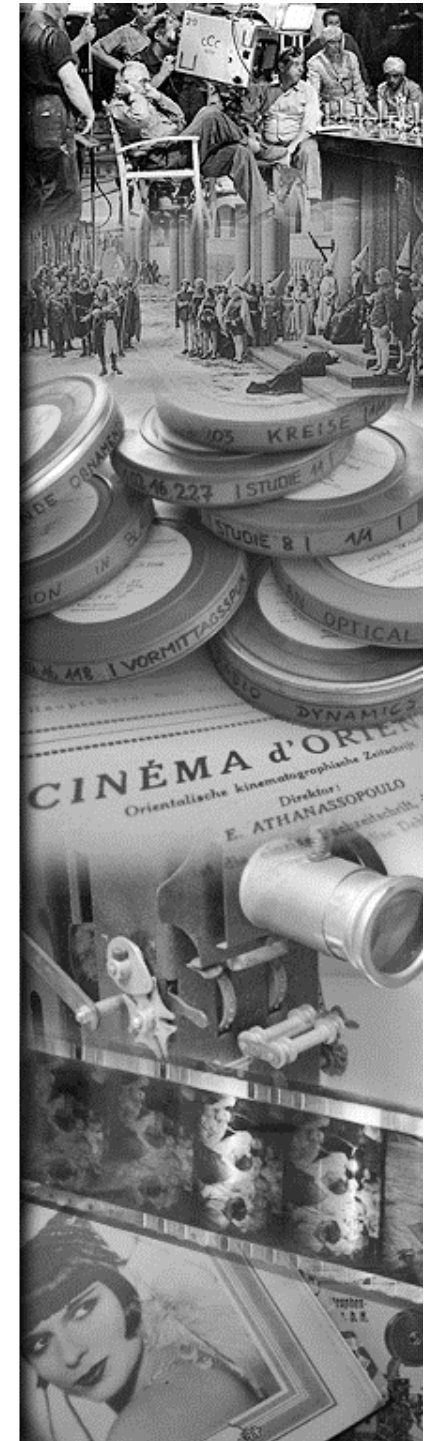
What's in it at the moment?

- > 80 % Bilder:
 - Film stills, Setfotografien, Werbematerialien
 - Filmposter
 - Vom frühen Kino bis heute; Schwerpunkt: Bis ca. 1960er
 - Größter Provider von Fotos: Cinecitta Luce (Rom)
 - Größter Provider von Postern: Dänisches Filminstitut
- > 10 % Videos
 - Hauptsächlich Wochenschauen (v.a. Luce; auch: Filmarchiv Austria), frühe Filme und dokumentarische Filme (z.B. Dänisches Filminstitut), Werbe- und Reisefilme etc. (z.B. Lichtspiel Kinemathek Bern)



What's in it at the moment?

- < 10 % Textdokumente
 - Zensurkarten und –dokumente aus der Tschechoslowakei, Österreich, Deutschland, 1920s-1930s (Collate-Repository der FernUniversität Hagen)
 - Filmprogramme, v.a. Stummfilm
 - Filmperiodika
 - Korrespondenz
- Sondersammlungen, z.B. der Cinémathèque Française
 - Bücher über Vor- und Frühfilmtechnik
 - Laterna Magica slides
 - Französische Prä-Film Chronophotographien



RELATED NAMES

No items found.

RELATED TITLES

No items found.

Bildstelle des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht, Berlin

Bescheinigung

In der Begutachtungssitzung vom 18. August 1930 wurde der Bildstreifen

Panzerkreuzer Potemkin

Ursprungsfirma: Sowkino, Moskau, Käßland

Antragsteller: Prometheus-Film-Verleih u. Vertriebs-G. m. b. H., Berlin SW 48, Hedemannstr. 21

[Zulassungskarte Berlin. Prüfnummer 26505. Für Jugendliche nicht zugelassen. Länge 1353 m]

von der Bildstelle des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht als

künstlerisch

anerkannt. Er fällt daher unter die Bestimmungen des Art. II, § 9, Abs. 2
der Reichsratsbestimmungen über die Vergnügungssteuer in der Fassung
vom 10. Juni 1926.

Prüfnummer K 991/30

Berlin, den 19. August 1930

Die Karte ist nur gültig,
wenn sie den Prägestempel
des Zentralinstituts trägt.

wenden

Prof. Dr. F. Lampe

Vorsitzender des Ausschusses
zur Begutachtung von
künstlerischen Bildstreifen

Printer-friendly version

Send to friend

Back to resultlist

Panzerkreuzer Potemkin

Year:

1929-08-19

Das Jahr 1905 (Panzerkreuzer Potemkin)

Der Reichswehrminister

K. 1203/26. w.

Berlin, den 15. April 1926
Ebnigin Augustastr. 36/42.
Fonsp.: Zentrum 9502/07.

24/1

Reichskommissar f. Oberw. d. Öff. Ordnung	
Ang. 20 APR 1926	
11/189	Att. I

9/1/26 15

Handwritten notes:
"Handwritten notes" (faint)
"1203/26" (faint)

Den Soldaten der Wehrmacht wird der Besuch von Lichtspiel-Theatern, in denen der Film "Das Jahr 1905 (Panzerkreuzer Potemkin)" zur Aufführung gelangt, bis auf weiteres verboten. Durch die Vorführung dieses Films ist eine Gefährdung der Disziplin zu besorgen.

J. V.

Der Chef der Heeresleitung:

SPPCB

Der Chef der Marineleitung:

Gauhr.

Document type:

Correspondence

Original film title:

Das Jahr 1905 (Panzerkreuzer Potemkin)

Film title as per document:

Das Jahr 1905 (Panzerkreuzer Potemkin)

Author:

Reichswehrminister

Document published on

1926/04/15

Place:

Berlin

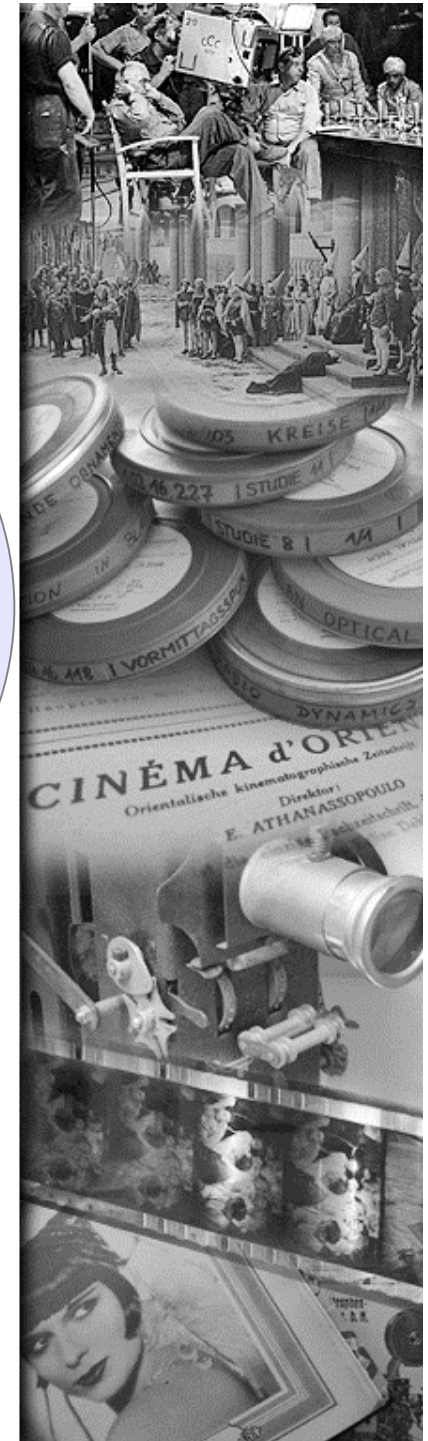
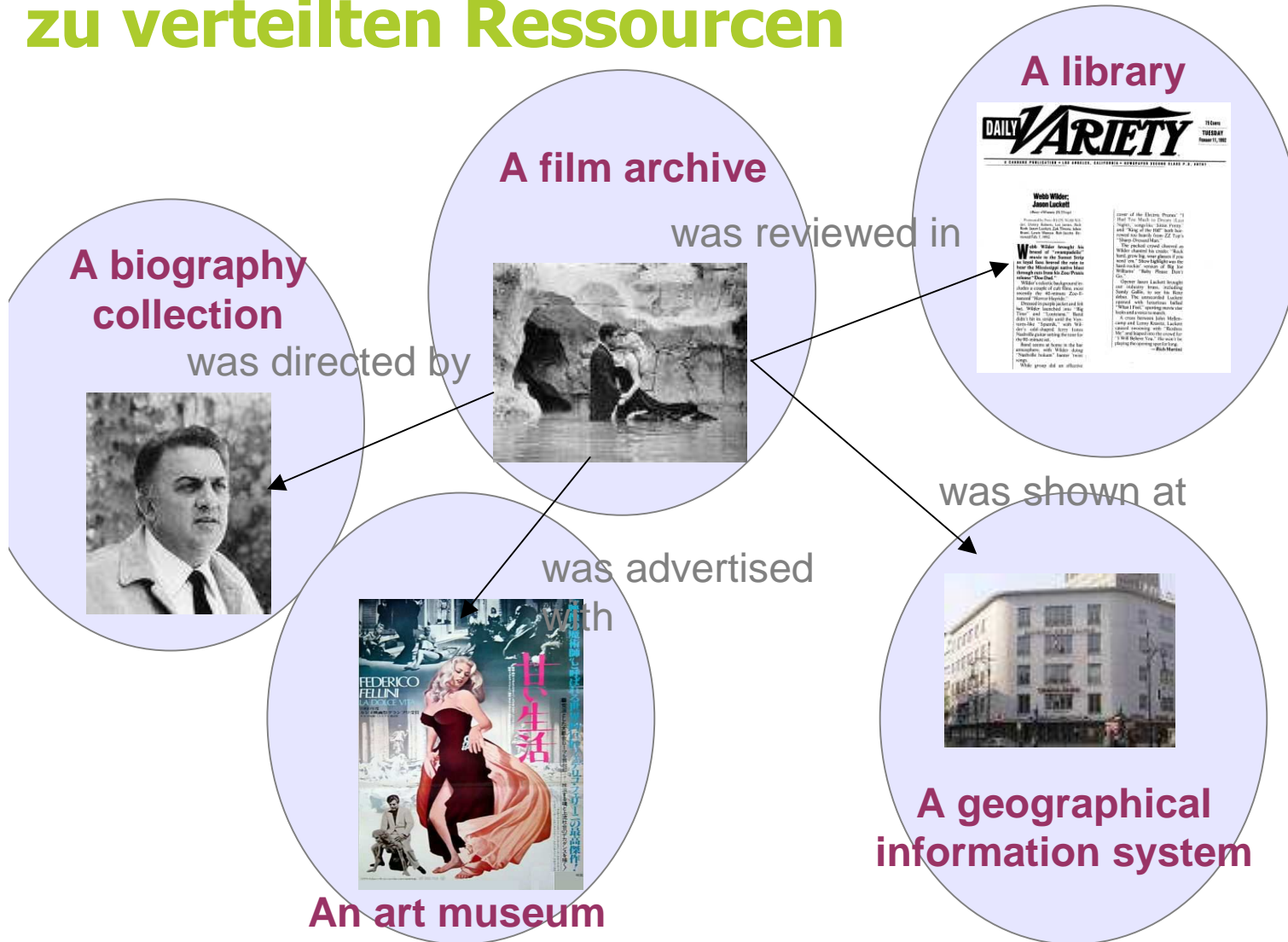
Language:

German

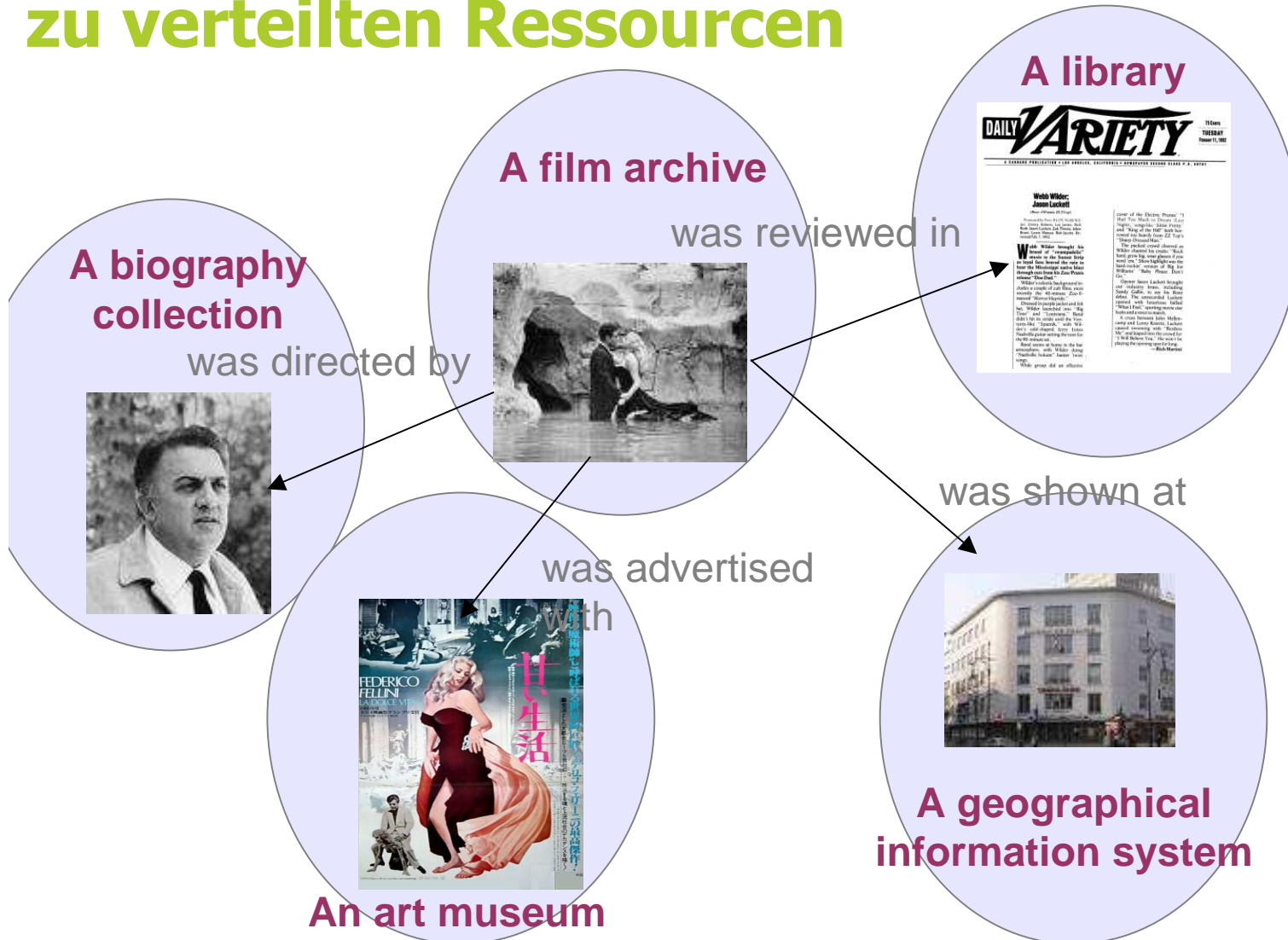
Provenance:

Deutsches Filminstitut - DIF

Von lokalen Datensätzen zu verteilten Ressourcen



Von lokalen Datensätzen zu verteilten Ressourcen





Welcome

EFG - The European Film Gateway is a 3-year project which started on 1st September 2008. It will develop an online portal, providing direct access to about 790,000 digital objects including films, photos, posters, drawings, sound material and text documents.

EFG is a *Best Practice Network* funded by the European Commission under the [eContentplus programme](#), as part of the [i2010 policy](#).

[Read more](#)



Home

- About
- Partners
- Workplan
- Outcomes
- Related projects
- Related links
- Guidelines and standards
- News
- EFG Newsletter

Connected to



Europeana

www.europeanfilmgateway.eu



Nach EFG

- Weiterbetrieb, geregelt durch ein „Terms of Service Agreement“ zwischen Betreiber DIF und den Partnern
- Neues Projekt: Digitalisierung von Film und filmbezogenen Materialien zum Ersten Weltkrieg

